

РЕДАКЦИЯ «Киевлянина»

Открыта для подписки по адресу: газета «Киевлянин»...

Киевлянин

ЛИТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СУББОТА, 3-го ДЕКАБРЯ 1905 ГОДА.

Годь сорокъ второй.

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА

«Киевлянин» с доставкой по почте: на год—12 р., на 6 мес.—7 р., на 3 мес.—4 р. 50 к.

Таблица цен на подписку в зависимости от количества экземпляров.

Телефон редакции «Киевлянина» № 63.

Открыта подписка на 1906 г. НА ГАЗЕТУ «Киевлянин» Литературная и политическая газета Юго-Западного края.

Городской театр. РУССКАЯ ОПЕРА. Подъ управлением М. М. Бородала.

Императорское Русское Музыкальное Общество. Въ повелѣніи, 5 декабря, въ 8 ч. веч., въ Городскомъ театръ.

Убѣд. просить СТУД. УЧЕБ. прѣд. ур. Пошта, прѣд. вл. «Киев.» № 27907.

Вотъ что сообщаетъ намъ авторитетный корреспондентъ—инженеръ: О безспорно прогрессивной нашей социалистической организации...

Ворисъ Александровичъ Ясинскій, о чемъ убитый горемыка отецъ извѣщаетъ родныхъ и знакомыхъ.

Театръ „Бергонье“. Русская опера. Дир. С. Н. Новикова.

Типографскіе печатники и издательство С. В. Кульженко.

Распадение „всероссийскаго союза“ инженеровъ. Отъ авторитетнаго инженера, выходящаго большій свѣтъ...

Первый крупный расколъ въ союзѣ инженеровъ произошелъ въ октябрѣ, еще до изданія манифеста 17 октября.

Варваръ Петровиъ Голофѣевои, Завтра, 4 декабря, въ Покровскомъ женскомъ монастырѣ будетъ отслужена...

Медовыя вина и старопельскіе мѣды завода Волковскихъ и Плотровской.

Б. С. Левинъ, Улицы, школы, семинары, и церковно-участковъ. Бессарабка, 7.

Какъ позвать должное „союзу инженеровъ“, мы не беремся совѣтовать; это дѣло инженеровъ, но мы убѣждены, что этотъ „всероссийскій союзъ“...

Два десятка съѣхавшихся инженеровъ и „техниковъ“ засѣдали недолго; прежде всего они рѣшили совершенно извѣстную программу вопросовъ, ради которыхъ создался съѣздъ...

Weine, КРЕЩ. 10. Телефонъ № 454.

Совѣтъ старшинъ, Кіевскаго русскаго студенческаго собранія имѣетъ честь извѣстить, что постоянные гости собранія...

ПАРФЮМЕРІЯ ЦАРСКІЙ ВЕРЕСКЪ ДУХИ, МЫЛО И ЦВѢТНОЧНЫЙ ОДЕ-КОЛОНЪ Т. А. РАДЛЕ И КО

Имъ невозможно сравнить пестроту жизни своей сестры, поглядя отразившуюся въ умиротворенной улыбкѣ гостиницы, со своей собственною прошлаго. Она была милое дѣло, а между тѣмъ ей казалось, что позднее время тѣло безконечной одиночествѣ...

стѣ съ намъ навсегда поворажъ сердце Имъ. Въ мірѣ спорта, атмосферѣ котораго была окружена Ага, такъ какъ ее отецъ содержалъ большой конный заводъ въ своемъ имѣньи...

ДЕНЬ ДЛЯ ДРУГИХЪ. Авторъ «Неожиданныхъ писемъ». (Съ ироніею). (Продолженіе). —Ахъ, милый мръ Валентаръ, небрежностью твоею загладила Ага, —а иногда не задумываясь въ „Зеркало“.

науміемъ, когда мы узнали юного Теда, который, по словамъ отца, мирно предавался научнымъ занятіямъ въ Гарвардскомъ колледжѣ. —Но въ этомъ же не было ничего удивительнаго, загладила Теда, —И просто прочелъ въ газетѣ, что на дорогѣ моего отца творится что-то недоброе, что въ него стрѣляли, и свѣзавъ себя, что въ случаѣ вторичнаго безпорочнаго опозданія должно быть что-нибудь, способное отвѣтить на выстрѣлы. Въ томъ же дрянномъ грѣшѣ и риняле почувъ по интересовавшему меня. Не долго думать, и бѣжавъ въ школу (денегъ въ счастье, у меня было довольно), съѣхалъ на желѣзную дорогѣ, а потомъ вернувшись поспѣшавъ туда, гдѣ находился мой отецъ. Но думное было то, что и не могъ возвратиться въ Гарвардъ, къ отцу достоящая дѣло возможности повѣстать себя практичесской дѣятельности, которая принялась мнѣ было по вкусу, чѣмъ классическая дрянность.

режь топчавшія саксонскія чашечки. Бога чужды шубы въ серебряной булалюкѣ, и Наа испытывала физическое наслажденіе невозможнаго покая. Исполняя электрическія лампочки подъ розовымъ абжуржуромъ распорочивая мѣтлы тонкимъ свѣтъ, вдовитъ притянулъ въ то время, когда на улитъ замятиса вѣтеръ и поволалъ въ трубу разсыпавъ своимъ перьямъ въ кашину. Поулавривъ усталые глаза, Наа дрянно распорочивала множество предметовъ, напоилвхавъ маленькую комнату. Безъ всякихъ претензій на выдержанность стала, она все такъ продавала гостиницы уютный видъ, свидѣтельству въ то же время о частой перемѣнѣ мѣст, неизбежно связанной съ дипломатическою карьерой. Стѣны были обиты шелковой тканью, располотато отъ пыли, вполнѣмъшій дрянности, которыми по большому праздничному управленію волонеры и стѣны италіанскихъ храмовъ. Улица поспѣшавшая веревка въ простыняхъ, а на почетномъ мѣстѣ изображеніе залатодурной женщины, принадлежавшее, по словамъ графини Малале, кисти Наама Векно; она была твердо убѣждена, что рѣдкая картина досталась ей на бѣдноту, такъ какъ антиваріантъ даже не подозревалъ, какъ мнѣмъ соврѣннѣе-мѣ онъ обладалъ въ своей коллекціи. Испанскаго происхождения были стѣнные шпалеры изъ розоваго дерева съ множествомъ патетическихъ личикошекъ, черннхъ и разноцвѣтныхъ и колоннами, украшенными стѣкло-бронзовыми патетическими алмази. Камни были прерывъ широкими дружинами, управленными когда-то старымъ португальскимъ герцога, а на одной изъ стѣнъ висѣла пышная полочка, открытая графиней въ Константинополѣ и изображавшая фигура свѣтлыхъ въ вазоннѣмъ августъ въ родѣ тѣхъ, которые украшаютъ даламатни енисевополь на старѣхъ картинкахъ и мозаикахъ.

блестящую будущность; и ей живо рисовалась пышная свадьба сестры, на которой она присутствовала почти ребенкомъ. Завтра черезъ каждые 2—3 года она стала получать вѣсточки о поворотѣ назначеній Франца; онъ быстро пошелъ впередъ по пути дипломатической карьеры, исправно получалъ орденъ и почетные знаны отавліи, ама графиня Ага упоминалась въ газеткахъ по случаю всевозможнаго праздничества, блестящихъ базаровъ и другихъ событий общественной жизни, въ которыхъ она всегда играла роль, не только вполнѣ порроту, но и нѣсколько соответствующую положению Франца въ данный моментъ.

Только одинъ разъ промелькнулъ въ ея жизни яркій солнечный лучъ, освѣтивъ ее на одиакъ моментъ своимъ блескомъ, и погасъ навсегда! Она поинила короткую зиму, когда ее восхитилась, какъ самой красивой дѣвушкой сезона, осмѣлива ее дѣстью; помнила, какъ во время путешествія съ ролителіи по Германіи, она пріѣхала въ Баденъ-Баденъ и случайно рѣшила остаться тамъ на несколько дней, чтобы присутствовать на спектаклѣ въ Иффенгейтѣ. Невѣстная навадннн графъ Камъ Врененъ получилъ въ этотъ день первый пріимъ и оти-

полнить ей своего предназначенія, несомнѣстимаго съ вѣнчанными формами ея жизни. И со свойственнымъ ей спокойнымъ мужествомъ она приступала къ печальной борьбѣ со своими духовными стремленіями. Пробудившись въ ней интересъ и таланты, въ особенности страстную любовь къ музыкѣ, въ которой она искала утѣшенія по сѣбѣ своихъ скорбяхъ,—все это необходимо было заглушить и подавить, чтобы не съдѣлать еще больше ужасной своему муту. Въ это время имѣла вторичная женщина напряженъ все свои духовныя силы, чтобы удовлетворить аморбнаго человека, ея пріиодителемъ, напротивъ, опуститься до уровня неслыханныхъ потребностей мужа, чтобы имѣть возможность съдѣлать его товарищемъ.









